

RIDERS KOTAK

RIDERS ini ditujukan sebagai paket informasi untuk kepentingan penyelenggara acara/promotor atau pihak-pihak yang dipersamakan dengannya (selanjutnya disebut "penyelenggara"), sebagai acuan dan prasyarat untuk melakukan pertunjukan.

RIDERS KOTAK ini berisi :

1. **Performance Agreement Riders;**

yaitu panduan mengenai kegiatan

- **Administratif**
- **Akomodasi**
- **Food & Beverages**
- **Transportasi**
- **Publikasi**
- **Liaison Officer (LO)**

2. **Sound 'n Lighting Reinforcement Riders;**

Yaitu panduan mengenai spesifikasi peralatan musik dan sound system yang diperlukan untuk pertunjukkan **Kotak**.

3. Draft surat perjanjian

A. Administrasi

Honorarium untuk *satu kali* penampilan panggung musikal artis dengan durasi minimal 45 menit adalah **Rp. _____ netto**.

Surat Perjanjian Kerja Sama dapat dibuat oleh penyelenggara sebagai (*pihak pertama*) berdasarkan panduan teknis yang anda baca ini, dibuat berdasarkan kesepakatan poin-poin yang telah disepakati pihak penyelenggara dan pihak **KOTAK** sebagai (*pihak Kedua*).

Surat perjanjian kerja sama dapat dibuat oleh penyelenggara diatas kertas polos tanpa kepala surat.

Termin Pembayaran

Untuk pementasan pada suatu acara adalah sebagai berikut:

<p>Termin Pertama</p> <p><u>Booking fee</u></p>	<p>Pembayaran ini merupakan tanda pemesanan tanggal dimana penyelenggara berhak atas tanggal yang diinginkan dan hanya berlaku 14 hari setelah diterima. Selanjutnya diikuti dengan penandatanganan surat perjanjian kerjasama</p>	<p>Transfer Via</p> <p>Bank Central Asia (BCA) Atas Nama :</p> <p>Warner Music Indonesia</p> <p>7460031278</p>
<p>Termin Kedua</p> <p><u>Penandatanganan surat perjanjian kerjasama</u></p> <p>(Full 50% + Transportation budget)</p>	<p>Pemenuhan pembayaran hingga 50%, sebagai tanda pihak penyelenggara akan menggunakan jasa artis.</p>	
<p>Termin Ketiga</p> <p><u>1 hari sebelum keberangkatan</u></p> <p>(100% Fee)</p>	<p>Pelunasan menjadi syarat mutlak hadirnya artis sebagaimana telah dituangkan dalam surat perjanjian kerjasama.</p>	

- Seluruh pembayaran dilakukan secara Cash/Tunai, dengan Cek Kontan atau Transfer melalui rekening yang akan ditentukan oleh pihak management **KOTAK**. Kami tidak menerima pembayaran dengan Giro.
- **Pembatalan** harus diberitahukan 20 (dua puluh) hari sebelum penyelenggaraan oleh pihak penyelenggara, dengan akibat penyelenggara harus membayar penuh *down payment* (50%) dari kesepakatan honor yang harus diterima, dan pembatalan kurang dari 20 (dua puluh) hari sebelum hari penyelenggaraan berakibat penyelenggara harus membayar penuh sesuai dengan nilai kontrak yang telah ditandatangani. Berbagai bentuk pajak yang berkaitan dengan acara dan penampilan artis untuk acara yang diadakan penyelenggara merupakan tanggungan pihak penyelenggara dan honorarium tersebut diluar biaya transportasi dan akomodasi yang harus dikeluarkan pihak penyelenggara untuk menghadirkan penampilan musik **KOTAK**.

- Kelalaian pihak penyelenggara dalam melunasi tiap termin pembayaran sesuai waktu yang telah ditentukan berakibat batalnya kerjasama dan termin yang sudah dibayar menjadi sepenuhnya milik pihak management **KOTAK**.

B. Akomodasi

Anggota rombongan **Kotak**, terdiri dari:

- 4 orang personil band
- 1 orang additional player
- 5 orang Crew
- 1 orang Sound Engineer FOH
- 1 orang Road Manager

Total : 12 (Dua belas) orang

Untuk dalam kota:

Jenis Akomodasi	Deskripsi	Waktu	Jumlah
Hotel terbaik	Fasilitas minimal penginapan adalah hotel yang terbaik di kota tersebut.	hari H	<u>6 kamar (double bed)</u>

Untuk Luar Kota:

Jenis Akomodasi	Deskripsi	Waktu	Jumlah
Hotel terbaik	Fasilitas minimal penginapan adalah hotel yang terbaik di kota tersebut.	H-1, hari H, H+1; (total 3 hari)	<u>6 kamar (double bed)</u>

Catatan:

Lokasi seluruh kamar anggota rombongan KOTAK adalah berada di lantai yang sama dan berdekatan. (sangat tidak dikehendaki bahwa lokasi kamar anggota rombongan terpisah di lantai yang berbeda-beda).

C. Food 'n Beverages

<p><u>Untuk Dalam Kota :</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Konsumsi 2 (dua) kali makan plus minuman ringan dan snack bagi 12 (Dua belas) orang anggota rombongan KOTAK Band atau berupa uang makan sebesar <p style="text-align: center;">Rp. 100.000,- /anggota rombongan/hari.</p>
<p><u>Untuk Luar Kota :</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Khusus untuk luar kota konsumsi berupa uang makan sebesar Rp. 100.000,-/anggota rombongan/hari selama berada di kota tempat pertunjukan dan dalam ikatan kontrak kerjasama plus 1 (satu) kali makan untuk semua rombongan KOTAK setelah pertunjukan selesai.
<p>Adapun penyelenggara acara hendaknya menyediakan minuman dengan rincian sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Air minum mineral botol sebanyak 3 box / hari2. Minuman Penyegar dengan sebanyak 1 Box / hari3. Makanan kecil / snack4. Tissue

<p>Perhatian :</p> <p><i><u>Makanan dan minuman merupakan masalah yang penting. Apabila penyelenggara kurang memperhatikan masalah ketepatan waktu makan, maka pihak Kotak secara langsung akan mengatur ketersediaannya, dimana segala biaya yang dikeluarkan akan dibebankan kepada pihak penyelenggara.</u></i></p>

D. Transportasi

Jenis Transport	Spesifikasi	Stand by for	Mobilitas	Keterangan
Mini Bus + Mobil Box	Kendaraan komersial; seperti kijang baru, panther, ber A.C, berkaca gelap, <u>kondisi baik.</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Penjemputan2. Soundcheck3. Operasional	Dalam kota	4 unit

Bus Super Executive	kelas pariwisata minimal 40 reclining seats, A.C, yang dipersiapkan untuk keperluan touring (dengan penyesuaian tempat duduk sebanyak empat baris untuk penempatan equipment, dll)	Khusus transportasi darat wilayah pulau jawa barat yang digunakan dari Jakarta-kota pertunjukan-Jakarta.	Antar kota	1 Unit 40 seats (min)
Pesawat Udara	Kelas ekonomi, Plus 900 kg bagasi tambahan plus Airport tax	Keberangkatan & Kepulangan	Antar kota atau Antar Pulau	12Tiket Pulang-Pergi
<ul style="list-style-type: none"> • Penyediaan Transportasi harus sudah lengkap (Pulang Dan Pergi) sesuai dengan termin pembayaran yang diatur pada bagian Honorarium. Surat Perjanjian Kerjasama, termin pembayaran dan tiket pesawat udara sudah diterima 1 (satu) minggu sebelum keberangkatan ke kota tujuan. • Seluruh biaya Cargo Rombongan KOTAK dibebankan kepada pihak penyelenggara. • Pengaturan mekanisme transportasi secara keseluruhan rombongan harus dikoordinasikan dengan Road Manager KOTAK. • Penggunaan mobil selama show berlangsung, kendali operasional sepenuhnya dikendalikan oleh Road Manager KOTAK dan sangat tidak diperkenankan menggunakan mobil untuk keperluan lain selain keperluan KOTAK. • Pihak penyelenggara bertanggung jawab penuh atas transportasi rombongan KOTAK selama berlangsungnya seluruh kegiatan acara mulai keberangkatan hingga kedatangan selama masa ikatan kontrak. 				

Perhatian :

Channel pada mixer F.O.H. dan Monitor telah disediakan penyelenggara khusus untuk Kotak dan tidak dapat dipergunakan oleh penampil yang lain.

Kondisi panggung dan sound system akan dikonfirmasi oleh **Stage manager** untuk yang berkaitan dengan kualitas penampilan dan keselamatan artis.

Pihak penyelenggara dengan ini diminta untuk menyediakan 1 (satu) orang sound engineer system monitor yang khusus menangani keperluan sound monitoring/stage monitoring **KOTAK** selama penyelenggaraan acara (sound check dan show time). Sound engineer yang dimaksud tunduk kepada setting

dan tata cara sound monitoring **KOTAK** dan **SOUND ENGINEER FOH KOTAK** selama acara berlangsung.

Nama dan informasi kontak (nomer hp dan/atau kantor) dari sound engineer yang dimaksud untuk diinformasikan oleh penyelenggara acara kepada **ROAD MANAGER KOTAK** selambatnya 1 (satu) hari sebelum **KOTAK** tiba di tempat pelaksanaan acara.

Keamanan

Keamanan selama kurun waktu beradanya **KOTAK** , beserta rombongan, dalam rangka acara yang diselenggarakan meliputi keamanan diri maupun keamanan pribadi maupun peralatan yang dibawa. **Perihal keamanan ini menjadi tanggung jawab dari pihak penyelenggara.** Adapun yang perlu diperhatikan oleh pihak penyelenggara adalah :

1. Terkoordinasinya personel keamanan yang mencukupi.
2. Tersedianya personel keamanan bagi artis dan Crew
3. Tersedianya ruangan penyimpanan peralatan khusus Angkasa pada venue, yang dapat di kunci dan dapat dijamin keamanannya.

C. Sistem Panggung :

- Ukuran panggung keseluruhan minimal adalah 20x15 m² (panjang x lebar).
- Ukuran panggung drum (drum riser) minimal adalah 4x4 m², tinggi 0,50 meter dan dilapisi dengan karpet.
- Ketinggian panggung minimal dari permukaan tanah adalah 1 meter.
- Lantai panggung harus tertutup dengan baik (tidak ditolerir adanya lubang) dan konstruksi panggung minimal terbuat dari besi dan diperkuat dengan kayu dan dilapisi dengan karpet (tidak goyang serta dilengkapi dengan tangga penghubung yang memadai dan kuat).
- Disediakan pagar pengaman di depan panggung yang terbuat dari besi. (barikade)

Catatan:

*Mekanisme pelaksanaan, spesifikasi alat setempat dan pengaturan system panggung beserta detail pengadaannya sesuai dengan **TECHNICAL RIDERS** ini, sudah diinformasikan dari **Road Manager Kotak**.*

D. Scheduling

Menyiapkan Schedule acara penyelenggaraan yang meliputi :

1. Jadwal Keberangkatan
2. Jadwal kedatangan
3. Jadwal Load in & Load out serta setting sound system & lighting
4. Jadwal Sound check khusus untuk KOTAK
5. Jadwal Jumpa fans (sesuai kontrak)
6. Jadwal wawancara radio/televisi dan pers (sesuai kontrak)
7. Jadwal/susunan acara pertunjukan (Run-down)
8. Jadwal keseluruhan kegiatan acara KOTAK & Crew selama berlangsungnya masa kontrak

E. Sound Check

1. *Soundcheck* dilakukan minimal paling lambat 8 jam sebelum penampilan **KOTAK**.
2. Crew KOTAK **dijemput +/- 30 menit terlebih dahulu oleh LO** + keamanan sebelum *soundcheck* dimulai dan kedatangan Kotak band untuk *soundcheck* akan dikoordinasikan langsung oleh **Road Manager** Kotak band yang telah berada di *venue*.
3. Waktu yang diperlukan untuk *soundcheck* adalah **3 Jam** dengan kondisi seluruh peralatan *sound system* **yang sesuai dengan technical riders** ini telah terpasang dan siap dipergunakan. Kesiapan panggung akan dikonfirmasi oleh **Stage Manager** Kotak band dan apabila belum sesuai dengan kondisi yang diinginkan, pihak penyelenggara mencari jalan keluar yang terbaik bagi acara.
4. Adapun pada saat *soundcheck* keadaan panggung maupun *venue* merupakan kondisi **clear area**. Penonton dan pihak yang tidak berhubungan langsung dengan kegiatan *soundcheck* tidak diperkenankan untuk menonton.
5. Pada saat *soundcheck* disediakan konsumsi berupa **snack** (makanan ringan) minuman mineral dan minuman penyegar.

6. Apabila *Soundcheck* telah selesai, maka seluruh channel pada mixer F.O.H. maupun monitor tidak diperkenankan untuk diubah-ubah dan channel tersebut tidak diperkenankan untuk digunakan oleh penampil yang lainnya.
7. LO segera menunjukkan ruangan tempat penyimpanan equipment yang aman & dikonfirmasi
8. Apabila terjadi *overtime* pada saat *soundcheck*, yang disebabkan oleh koordinasi penyelenggara, maka pihak KOTAK band tidak bertanggung jawab atas keterlambatan acara.

F. Show Time

1. Penjemputan **KOTAK band** didahului dengan penjemputan crew dan personil band **45 menit** sebelum penampilan. Diikuti oleh **KOTAK** sebelum dua grup penampil naik keatas panggung atau sekitar **30 menit** sebelum penampilan.
2. Penjemputan menggunakan kendaraan (khusus) penyelenggara dan bukan bus yang membawa rombongan **KOTAK**.
3. Akses masuk **KOTAK bukan merupakan akses penonton atau umum**.
4. Tidak seorangpun diperkenankan naik keatas panggung, kecuali **Stage Squad Kotak** dan fotografer yang telah mengkonfirmasi kepentingannya terlebih dahulu.
5. Penjagaan keamanan ketat namun tidak berlebihan terhadap fans atau penonton dan harus menghindari kontak fisik dengan penonton.
6. Kendaraan sudah siap untuk evakuasi **KOTAK** setelah penampilan.

G. Keamanan

Keamanan selama kurun waktu beradanya **KOTAK** beserta rombongan, dalam rangka acara yang diselenggarakan meliputi keamanan diri maupun keamanan pribadi maupun peralatan yang dibawa. **Perihal keamanan ini menjadi tanggung jawab dari pihak penyelenggara**. Adapun yang perlu diperhatikan oleh pihak penyelenggara adalah :

1. Terkoordinasinya personel keamanan yang mencukupi.
2. Tersedianya personel keamanan bagi artis dan Crew.

3. Tersedianya ruangan penyimpanan peralatan khusus KOTAK pada venue, yang dapat di kunci dan dapat dijamin keamanannya.

H. Production Team

- Menyediakan Liaison Officer (LO) yang selalu mengikuti rombongan KOTAK berdasarkan schedule panitia penyelenggara.
- Menyediakan *Medical Care Unit* yang selalu stand by terutama selama pertunjukan berlangsung.
- Menyediakan 2 (dua) crew *stagehand* local di tempat pertunjukan/venue untuk membantu crew KOTAK selama diadakan load in alat, sound check, saat pertunjukan berlangsung dan loud out alat.
- Menyediakan dan atau menyiapkan dressing room (ruang tunggu artis) yang memadai di venue, khusus untuk KOTAK serta rombongan yang selalu dijaga oleh security selama rombongan berada di tempat pertunjukan.
- Membuat ID Card untuk seluruh rombongan KOTAK sesuai permintaan.
- Memberikan briefing khusus berkenaan dengan system security sebelum pertunjukan berlangsung dan disertai oleh Road Manager KOTAK.

I. Press Conference & Meet 'n Greet

1. Acara konferensi pers dilakukan sehari sebelum hari H atau apabila diadakan pada hari-H, maka dilakukan antara makan siang dan sebelum soundcheck.
2. Diadakan dalam suatu ruangan yang telah diatur sebagaimana untuk dilakukan konferensi pers.
3. Penyelenggara bertanggung jawab atas makanan ringan bagi peserta konferensi pers dan berbagai pelayanan kepada rekan-rekan media yang ikut serta.
4. Meet 'n Greet dilakukan setelah Press Conference dan pelaksanaannya dikoordinasikan oleh penyelenggara bersama dengan Manager yang mendampingi Kotak.

J. Perihal Keselamatan

- Pihak penyelenggara bertanggung jawab terhadap semua keselamatan rombongan KOTAK dengan cara memberikan asuransi keselamatan, kesehatan dan kehilangan.

K. Lain-lain

1. Segala macam bentuk **PAJAK** adalah menjadi beban pihak penyelenggara.
2. **Tiket Komplemen** sebanyak **11 buah**, sudah harus diterima oleh pihak **KOTAK** selambatnya pada saat *soundcheck*.
3. Penyelenggara menyediakan **stand** untuk penjualan merchandise **KOTAK** yang pelaksanaannya dikoordinasikan terlebih dahulu bersama-sama pihak **KOTAK**.
4. Menyediakan **Oxygen** minimal 7 tabung untuk keselamatan
5. Menyediakan **Handuk kecil** min. 13 buah.
6. Menyediakan Snack/ makanan ringan, air mineral dan minuman penyegar saat show Kotak.

Mengenai hal-hal yang berkaitan dengan Technical Riders ini, dapat dibicarakan selanjutnya oleh pihak management Kotak.

Jakarta, 2008

Salam KOTAK ,

ARTIS MANAGEMENT

TECHNICAL RIDERS ini berlaku untuk seluruh pelaksanaan kegiatan pertunjukan KOTAK , dan selanjutnya merupakan addendum dari **KONTRAK KERJASAMA PELAKSANAAN PERTUNJUKAN KOTAK** yang merupakan satu kesatuan yang mengikat, dan tidak dapat dipisahkan dari perjanjian tersebut.

Untuk informasi lebih lanjut, pihak-pihak yang berkepentingan dapat menghubungi management **KOTAK** :

e-mail: aldi.novianto@warnermusic.com

Contact Persons:

ALDI NOVIANTO

Hp. 08151633103